

PI-Philly and
International Opera Theater

present

The Power of the Italian Language in the Arts

PROSPETTIVA
VIOLINO
STANZA
SONETTO
SONATA
BRAVO
FACCIATA
UMANESIMO
TERRACOTTA
Neorealismo
FIGURA
architrave
ARTIGIANO MODELLO
MAESTRO
MASTRO
CONCERTO
CANTO
tenore
CARICATURA
LIRICO
PUTTO
NOVELLA
RILIEVO
razionalismo
sciucias
soprano
colonnato
intaglio
PALAZZO
MEZZANINO
MAESTRO
sfumato
legato
GRAFFITI
crescendo
Arlecchino
madrigale
ballata
Mafolica
sestina
ARIA
PIANOFORTE
MEZZANINO
Replica
balastra
MOSAICO
Galleria
PALAZZO
sfumato
legato
GRAFFITI
crescendo
Arlecchino
madrigale
ballata
Mafolica
sestina
ARIA
PIANOFORTE
MEZZANINO
Replica
balastra
MOSAICO
Galleria

MAGENTA FIASCO IMPASTO
CHIAROSCURO
LADOLCEVITA
EPIGRAMMA CERAMICA
motto

PRETTICA
INFERNO
BALLERINA
DUOMO
GESSO
SCHIZZO
ARCO
SCENA
CONTRABBASSO
TERRAZZO
PORTICO
GIALLO
PARADISO
CUPOLA
AFFRESCO
BIENNALE

with

Carmine Aufiero
Claudia Consolati
Fabio Finotti
Christine Poggi
Karen Lauria Saillant
Anthony Visco

moderator

Jacqui Bowman

BELVEDERE
STUCCO
PIAZZA
DECAMERON
FUTURISMO
palladiano
ARTISTA
CABALETTA
STUDIO
SPAGHETTI
WESTERN
IMPRESARIO
PRELUDIO
MANIFESTO
MAGENTA

in collaboration
with



Tuesday, April 23rd, 6:00 pm
Meyerson Hall Auditorium
PennDesign, 34th and Walnut



refreshments to follow

EuroPenn